

www.tanzimpulse.org



herbst.tanz '21
workshops

Salzburg, Austria, 02.10. – 12.12.2021

Anmeldebedingungen / Infos / Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2019

Postadresse:

Peter Huber, Almgasse 7, 5081 Niederalm

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg, Austria, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5,
5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: Herbsttanz2019@tanzimpulse.org

www.tanzimpulse.org

VERANSTALTUNGSORTE UND KURSgebÜHREN

Alle SUM-RG Akademiestr. 21, außer Tanzbegegnungen
(22.- 25.11. 21 : tanzhouse Studio ARGEkultur)

ERMÄSSIGUNGEN

BesitzerInnen eines Familienpasses, KundInnen der Salzburger Sparkasse, StudentInnen, SchülerInnen, Lehrlinge, BezieherInnen von Arbeitslosengeld & Grundsicherung erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf die Kursgebühren.

ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS) an:

tanzimpulse Salzburg

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, 5020 Salzburg

workshops@tanzimpulse.org ■ Tel: +43(0) 676 97 55 293

Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

Kontoinhaber: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse
IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT25

Achtung! Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nicht möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an TeilnehmerInnen in allen Kursen! Die Reservierung der Kursplätze erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. TeilnehmerInnen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine schriftliche Anmeldung geschickt haben, an den Kursen aber nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per Mail wieder abzumelden, um anderen InteressentInnen den Kursplatz frei zu machen. TeilnehmerInnen, die wiederholt angemeldete Kurse nicht besuchen, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

EINE KURSTORNIERUNG MIT RÜCKZAHLUNG der KURSgebÜHREN liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von TeilnehmerInnen abzusagen. TeilnehmerInnen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten!

JULIA SCHWARZBACH

WHAT IF WE ALL...?

Sa. 02. & So. 03.10.2021, 10:00 – 12:30 Uhr
Performance Workshop alle Level
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

An diesen zwei Workshop-Tagen widmen wir uns den Fragen: Was wäre, wenn wir Alle. . . ja was ?? Wir werden den Raum zur Bühne erklären und gemeinsam kleine performative Experimente ausprobieren, sie anschauen, verändern, verwerfen, und wieder ausprobieren. Der Raum wird geöffnet für ein gemeinsames lachen, tanzen, wild-sein, sich zuschauen, sich im Tun verlieren. Der Workshop richtet sich an alle, die Freude und Interesse an dem großen Feld „Performance“ und der Arbeit auf der Bühne haben. Keine Vorkenntnisse erforderlich, everybody welcome.

Julia Schwarzbach ist eine in Salzburg lebende Performerin, Choreographin und Dozentin.

Sie studierte zeitgenössischen Tanz am SEAD Salzburg und hat einen Master in Performance and Creative Research an der Roehampton University London. Erste Engagements erfolgten u.a. bei Sasha Waltz, Gill Clark, Zoe Knights, und LaborGras, überwiegend in Berlin, London, Zürich und Salzburg.

Seit 2011 ist Julia Mitglied der Salzburger Choreograph*innen Plattform tanz_house und initiierte 2014 die Research und Performance Gruppe under construction.

Ihre Stücke wurden u.a. bei Barbican London, BAC London, Matadero Madrid, Traverse Theatre Edinburgh, Sommerszene Salzburg, Internationale Architekturtage, SUPERSTADT Linz, ARGEkultur Salzburg gezeigt. Julia war im APAP Netzwerk - Advancing Performing Arts Project 2016-2020 vertreten und erhielt 2016 vom Land Salzburg das Jahresstipendium für Darstellende Kunst. Sie unterrichtet u.a. am Mozarteum Salzburg und an der ZHdK Zürich.

www.juliaschwarzbach.com



VLADISLAV SOLTYS

BODY COMPOSITION IN IMPROVISATION OF CONTEMPORARY DANCE G

Sa. 02. & So. 03.10.2021, 15:00 – 17:30 Uhr
Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

Während des Workshops werden wir uns auf die Verbesserung unserer Tanz- und Performancefähigkeiten in der Komposition von Körper, Raum und körperlicher Kommunikation konzentrieren. Wir werden uns auf die physische Vorbereitung und die bewusste Kontrolle des Körpers in Verbindung mit dem inneren Bewußtsein, der inneren Konzentration, unter Anwendung der Yoga-Technik konzentrieren.

Mit einer Bewegungsstruktur, die das Prinzip der konstanten Bewegung, des Flusses und der dynamischen Richtung der Bewegungsenergie be-

wahrt, werden wir die tänzerische Artikulation der zeitgenössischen Tanztechniken verbessern.

Die Arbeit mit einem*iner Partner*in wird die bewußte Arbeit mit dem Körpergewicht und der Raumwahrnehmung zeigen. Die anfängliche Kommunikation durch Push und Pull wird nicht nur ein Werkzeug der Kommunikation in der Bewegung sein, sondern auch als Element der Partner*in-Manipulation im Raum.

Das Ergebnis des Workshops ist die Fähigkeit, eine zufällige Tanzkomposition zu schaffen, in der wir die Erfahrungen aus der Technik der kontaktlosen Bewegungs improvisation nutzen werden. Der gemeinsame Bewegungsdialog der erlebten Reaktionen der nonverbalen Bewegungs- und Tanzkommunikation wird eine Plattform für unsere künstlerische Präsentation sein.

MAG ART. VLADISLAV ŠOLTYS nahm als Tanzlehrer am 3. China – CEEC Summer Dance Camp in Sichuan und am Master-Workshop an der Beijing Dance Academy teil. Er unterrichtet beim MOVE Ostrava (CZ) Festival und gibt regelmäßig Workshops in der Tschechischen Republik. Seit 2014 arbeitet er als Lehrer für zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Tanztheater und Performance an der Abteilung für Tanzproduktion an der Akademie für Darstellende Kunst in Bratislava.

Er begann als junger Performer in Salzburg bei cieLaroque und wirkte in mehreren Produktionen (Feuerland, Duett, Liquid underwear, Vis and Vis, esnes.n.on) mit.

In den Jahren 2003–2011 war er Mitglied der irischen Theater-Tanzgruppe Fabulous Beast Dance Theatre, die für den Europapreis New Theatrical Realities 2009 und 2008 für den Olivier Award nominiert wurde und den Circle Award UK Critics

für die beste moderne Choreografie und den Irish Times Theater Awards gewann.

Im Jahr 2009 präsentierte Vladislav seine eigene Solo-Performance THE KING auf dem Festival Bratislava in Motion.

An der Volksoper Wien arbeitete er mit der Choreografin Liz King in SCHWANENSEE REMIX, CARAVAGGIO und in Zusammenarbeit mit dem österreichischen Regisseur Martin Gruber und seinem Aktionstheater Wien in VOGEL, PERSER, LIEBE MICH.

Für das Tanztheater Wien trat er in BACK TO THE FUTURE auf, das 2015 beim Impulstanz Festival präsentiert wurde.



hold on

tanz_house festival 21
17.9. – 13.10.2021



tanzhouse.at

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL G

Sa. 02. & So. 03.10.2021, 17:40 – 19:20 Uhr
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzel von Samba, auch Danca Negra ist ein kraftvoller-Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

AFROBRASIL G

Sa. 13. & So. 14.11.2021, 16:30 – 18:00 Uhr
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN

Sa. 02. & So. 03.10.2021, 19:30 – 21:30 Uhr
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

In den Tanzseminaren die ich leite, habe ich im Laufe der Jahre festgestellt, dass ein Mensch so tanzt wie er lebt. (Roxana)

Diese Widerspiegelung dient in diesem Kurs als unser Hauptwerkzeug.

Gezielte Übungen und Anregungen bieten die Möglichkeit, neue Aspekte des eigenen Tanzes und somit des eigenen Lebens zu erfahren.

Wir werden frei gewählte Themen in den freien Tanz einbringen und somit mehr über das Thema und uns selbst erfahren. Wir finden die Leichtigkeit in der Bewegung wieder, lernen uns dem Boden hinzugeben und Vertrauen zu haben. Wie tanzt Du?

Kennst Du den Tanz als schönen, kraftvollen und spielerischen Weg zu Dir selbst? In diesem Tanz kann die Lebenskraft frei und ungehindert durch Dich hindurch strömen und Du kannst Deinen Tanz jederzeit als Heilmittel verwenden und die Freude erfahren, was es heißt, deine Wahrheit zu tanzen, Dein Leben.

Tanz ist die verborgene Sprache der Seele.
(Martha Graham)

CLAUDIA FÜRNHOLZER

ZEITGENÖSSISCHER TANZ

Sa. 13. & So. 14.11.2021, 10:00 – 11:30 Uhr
Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

In dieser Klasse lege ich den Schwerpunkt auf ein sanftes Aufwärmen, ein „Tuning-in“ und „Check-in“, was mein Körper braucht! Es sollte Zeit sein, anzukommen und sich durch einfache Übungen allein oder mit Partner*in zu verbinden. Sei es durch eine sanfte Manipulation, um zu spüren, wie es ist, bewegt zu werden, oder eine geführte Improvisation, die uns die Leichtigkeit finden lässt, indem wir die physikalischen Gesetze um uns herum nutzen. Das Schaffen von Raum im Körper und in den Gelenken ist ein guter Weg, um Verletzungen vorzubeugen und uns dazu zu bringen, unsere Grenzen zu respektieren oder diese zu erweitern.



Das Aufbrechen von Bewegungsgewohnheiten oder das Verlassen unserer Komfortzone ist immer eine Möglichkeit, etwas Neues zu finden, sei es durch Exercises, kurze Choreografien, oder geführte Improvisation.

AFRIKANISCHER TANZ ALLE LEVEL

Sa. 13. & So. 14.11.2021, 15:00 – 16:20 Uhr
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

Durch die Verschmelzung von traditionellem afrikanischen Tanz und Rhythmen sowie Elementen aus dem zeitgenössischen Tanz wird eine Energie freigesetzt, die uns die Lust an der intuitiven und ausdrucksstarken Bewegung spüren lässt. Mit dem erlangten Flow-Erlebnis können wir dem Alltag entfliehen und uns voll und ganz auf unseren Körper und den Klang der Trommeln einlassen. Ganz egal welche Vorkenntnisse du hast, ob professionelle*r Tänzer*in oder einfach pure Lust an der Musik und Bewegung, alle kommen auf ihre Kosten.

Claudia Fürnholzner graduierte 2009 an der Karl-Franzens-University Graz, arbeitete u.a. bei cie. DoTheater (RUS), Netzwerk AKS Andrea K. Schlehwein Company, cieLaroque, Oper Graz, NORRDANS (Schweden) und cie. Robert Poole (Spanien).

Seit 2004 schuf sie eigene Kreationen u.a. für „erben:erobern“ (Festival Steirischer Herbst), intern. Bühnenwerkstatt Graz oder „ANIMA“ mit Student*innen of New Education for Contemporary Dance (Schweden), unterrichtete z.B. für ORFF Institute Salzburg oder Internationale Bühnenwerkstatt Graz.



MILLA KESKITALO

TANZMEDITATION ALLE LEVEL

Sa. 13. & So. 14.11.2021

jeweils 13:30 – 14:50 Uhr

Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in

Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

Ziel der Tanzmeditation ist es, mehr Freiheit in unserem Körper zu finden und zu lernen, unsere eigene authentische Bewegung und Stimme einzusetzen.

Wir werden verschiedene Meditations- und Achtsamkeitstechniken erlernen, die uns helfen, uns zu verbinden und tiefer in unser Inneres einzutauchen, so daß wir uns, wenn wir uns bewegen, eher aus einem Ort der Stille und Leichtigkeit heraus bewegen können, als aus einem Ort der Unruhe und Anspannung.

Es erfordert jedoch Bewußtheit und Übung,

Muster zu erkennen und zu brechen, die auf die eine oder andere Weise unsere authentische Bewegung und unseren Ausdruck einschränken. Und genau darum geht es in dieser Praxis. Bewußter zu werden, die Erlaubnis zu geben, zu fühlen und loszulassen, was immer wir in uns tragen, und dadurch mehr Ausdehnung, Freiheit und Leichtigkeit in uns selbst zu finden.

Jede Sitzung und jeder Tag beginnt mit einer anderen Meditationstechnik.

Tag 1. Nach Hause kommen in unserem Körper, somatische Meditation, Erdung, alles ausschüttern, Öffnen unserer Sinne, Entspannen im Tanz, Abschlußkreis.

Tag 2. Stille, Meditation, Atemmeditation, Öffnen der Sinne, Entspannen im Tanz Abschlußkreis.



Milla interessierte sich schon in jungen Jahren für Tanz und Performances. Sie absolvierte eine professionelle Tanzausbildung in Finnland und arbeitet seitdem als Tänzerin, Performerin und Lehrerin in Finnland und anderen europäischen Ländern. 2014 kam sie nach Salzburg, um am SEAD weiter zu studieren und lebt und arbeitet seither hier. Sie hat mit den Gruppen ohnetitel – Netzwerk für Theater und Kunstprojekte und Influx – Netzwerk für Tanz, Theater und Performance zusammengearbeitet.

ROXANA JAFFÉ

RITUAL DANCE ALLE LEVELS

Sa. 13.11. & So. 14.11.2021

jeweils 18:15 – 20:15 Uhr

Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verloren gegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Traditionelle Göttertänze aus der alten afrobrasilianischen Kultur treten in Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten. Dieses verborgene Potential wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper- und Herzintelligenz ans

Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

Oxum - Sie repräsentiert den Fluss des Lebens, die Geschmeidigkeit im Geben und Nehmen, Kommen und Gehenlassen und das Gleichgewicht der Emotionen. Geschmeidig, sanft und liebevoll erkennt Oxum ihre eigenen Qualitäten an, ist sich ihrer Schönheit bewusst und geht mit viel Zärtlichkeit und spielerischer Freude damit um. Sie ist die Liebe selbst und so auch die Selbstliebe. Schon die Tatsache allein, dass unser physischer Körper zu circa 70 bis 85% aus Wasser besteht, sollte uns überzeugen, wie wichtig es ist mit diesem Archetyp im Einklang zu sein.



Yemanjá - Die Göttin der Meere und die große Mutter aller Wesen. Sie ist der Ursprung alles Lebendigen und symbolisiert die weibliche Urkraft. Sie gibt Orientierung, fördert und fordert die innere Autorität, zeigt mögliche Alternativen im Leben, ernährt, erzieht, tröstet, strafft und hilft uns unsere verborgenen Qualitäten zu erkennen, unsere Persönlichkeit zu entwickeln.

WOLF JUNGER

THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN

22. bis 25. November

jeweils 10:00 – 12:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 15,- pro Kurstag & Teilnehmer*in

inkl. Mittagessen im ARGEbeisl

(ohne Essen 10€)

Inklusive Schnuppertage. Für alle, die an Tanz und Theater interessiert sind und Freude am Spielen und an Bewegung haben. Die Kurstage können einzeln gebucht werden.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation.

Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998.

Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999), ciel-aroque/heleneweinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für Menschen mit Behinderungen, 2007)

VALDO SILVA & WOLF JUNGER

CAPOEIRA, THEATER & BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN

22. - 25. November

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was sie/er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST UND INSPIRIERT DEN KÖRPER

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst.

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



CHIANG-MEI WANG

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 11.12. & So. 12.12.2021, 15:15 – 17:30 Uhr

Kurspreis € 60,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und lädt ein, ohne Leistungsdruck und mit Hilfe des zeitgenössischen Tanzes, die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt. Der natürliche Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken.

Einer der Schwerpunkte liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem. Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung und Freude am zeitgenössischen Tanz fit bleiben wollen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen.

„Asia's leading contemporary dance theatre“
London Times.

GÜNTER SCHNAILT

TEKNO YOGA ALLE LEVELS

So. 12.12.2021, 10:00 – 11:30 Uhr

Kurspreis € 15,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im hier und jetzt. Wenn du erst deine Stress-Hormone beim Tekno Yoga Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen.

Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden.

Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst, ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst. Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will, ist willkommen.

Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du Barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt mitnehmen. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit. Zuhause ergab es sich dann, dass beides gleichzeitig läuft und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen.

Aus der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis mit ein. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg nimmt er aus allen Richtungen etwas mit.

Wichtig ist ihm, nur Sachen weiterzugeben, die er selbst als positiv und wirksam erlebt hat.





RANDOM CIRCLES

5.10.2021, 20:00 Uhr

Salzburg, ARGEkultur, tanz_house festival
in Kooperation mit tanzimpulse Salzburg
www.tanzhouse.at

8.10.2021, 20:00 Uhr

Saalfelden, Kunsthaus Nexus,
www.kunsthausnexus.com

Gemeinsam mit dem Maler, Bildhauer und Performer Helge Leiberg und den Musiker*innen Jordina Millá und Oliver Stotz begeht CieLAROQUE Neuland und präsentiert eine Performance in Form einer strukturierten Improvisation. Ein Experiment, eine Puzzlelandschaft mit Fokus auf körperliche Intensität, Abstraktion, Verbindung und Kollision, bis hin zu einem energetischen Sog zwischen Raum, Künstler und Publikum. Random Circles ist ein Cocktail der sich immer neu erfindet.

Mehr von CieLAROQUE

14. - 17.10.2021 bei Jazz & The City in Salzburg
www.salzburg-altstadt.at/de/salzburgjazz

24.10.2021 Brotfabrik Bonn

www.cielaroque.com

BIRGIT MÜHLMANN WIESER & ANSUELA BRAUNSCHEID

INKLUSIVER TANZ FÜR MENSCHEN MIT NEUROLOGISCHEN ERKRANKUNGEN

(Parkinson, MS etc.) und für Betroffene,

Angehörige etc. - alle Level

Sa. 11.12.2021, 10:00 – 12:00 Uhr

Kurspreis € 20,- pro Teilnehmer*in

Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

In unserem Kurs wollen wir die Lebendigkeit und Lebensfreude in der gemeinsamen Bewegung erleben und erforschen. Der Kurs richtet sich nicht nur an Parkinsonbetroffene, sondern auch an ihre Lebenspartner*innen, Freund*innen oder Menschen, die mit an Parkinson Erkrankten in Beziehung sind. Der Kurs ist offen für Personen aller Levels mit und ohne Parkinson. Gemeinsam bewegt man sich lieber.

Der Workshop soll vor allem ein Anstoß sein, tänzerische Bewegungen im Alltag einfließen zu lassen und dabei unterstützen, schneller und sicherer vorwärts zu kommen, weicher zu werden. In kleinen Übungen werden Körperwahrnehmung, Kraft und Beweglichkeit geschult, neue Wege und Möglichkeiten ausgelotet, die den Alltag erleichtern und das Vertrauen und die Kontrolle in den

eigenen Körper stärken. Verschiedene Rhythmen unterstützen dabei und erleichtern die Fortbewegung.

Gemeinsames Improvisieren und Bewegen zur Musik, einfache Spiele und Bewegungsabläufe runden den Bewegungsteil ab und lassen uns die ruhigen Momente genießen



TANZ GOLDEN AGE 50+ ALLE LEVEL

Sa. 11.12. & So. 12.12.2021, 13:30 – 15:00 Uhr

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg

Es ist nie zu spät zum Tanzen! Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen mit und ohne Vorkenntnisse über 50, die sich gerne zu Musik bewegen und offen sind für eine Bewegungsreise zu sich selbst.

Gemeinsam erkunden wir die Bewegungsmöglichkeiten unseres Körpers, finden Wege uns organisch zu bewegen, psychische und physische Blockaden in unserem Körper zu lösen. Hauptschwerpunkt liegt darin, die Freude an der Bewegung zu vermitteln.

Durch geführte improvisatorische Übungen des

zeitgenössischen Tanzes erweitern wir unser Bewegungsrepertoire, unsere Körpersprache und unseren Körperausdruck. Ein nonverbales, kreatives Begegnen und Überraschen mit der eigenen innewohnenden Lust und Lebendigkeit. Ein Weg zu einem gesunden und ganzheitlichen Dasein.

BIRGIT MÜHLMANN-WIESER erhielt ihren Bachelor in zeitgenössischem Tanz an der London Contemporary Dance School und ein Postgraduate Diplom für Community Dance Studies am Laban Center London. Neben ihrer Tätigkeit als Choreografin und Tänzerin mit ihrer 2004 gegründeten b.m-w dance company unterrichtet sie kreativen Tanz an Schulen, arbeitete mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Behinderungen im Bewegungs- und Haltungsschulungsbereich. Sie entwickelte ihre eigene Bewegungsschule im ZOP Salzburg und unterrichtet diese derzeit am Kraftplatz Salzburg. Die

Arbeit an der Christian Doppler- Klinik und die Erkrankung ihres Vaters an Mb. Parkinson hat sie inspiriert, sich näher mit der Thematik auseinander zu setzen und das Tanzstück HIDDEN LANGUAGE mit Beteiligung der an Parkinson erkrankten Textil Künstlerin **ANSUELA BRAUNSCHMID** zu kreieren, die sie in diesem Workshop mit ihren Erfahrungen in Tanz und Therapie, sowie ihrer Lebensfreude und Offenheit begleiten wird.



ÌLÙ ÀRÁ

SOUL DANCE alle Level

So. 12.12.2021, 19:00 – 21:00 Uhr

Kurspreis € 25,- pro Teilnehmer*in
Akademiestr. 21, Turnhalle des SUM-Rg



Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision.

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation: Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser

soul_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die Anderen bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

PERFORMdANCE #31 IN SALZBURG 17.9.- 13.10.2021

eine Koveranstaltung mit dem tanz_house festival 2021 und der ARGEkultur

Fr., 17. 9. ■ 20:00 & Sa., 18.9. ■ 18:00

Two bodies. One distance

Natalia Castaneira, Rosana Ribeiro Selva

ARGEkultur, tanz_house studio

Ticketpreise: 14/12 (AK/VVK)

Mo., 20. 9. ■ 19:30

Precarious Moves

Michael Turinsky

TRAK Dance Ensemble SKELETONS NICE

ARGE Saal, Ticketpreise: 22/18 (AK/VVK)

Di., 5. 10. ■ 20:00

Random Circles

CieLaroque/helene weinzierl

ARGE Saal,

Ticketpreise: EUR 14/12 (AK/VVK)

So., 10. 10. ■ 20:00

Hungry Eyes

b.m-w dance company

ARGEkultur, tanz_house studio

Ticketpreise: 14/12 (AK/VVK)

Mo., 11. 10. ■ 20:00

2x2 CocoonDance VIS MOTRIX

Anna Bárbara Bonatto &

Markos Destefanos

ARGE Saal, Ticketpreise: 22/18 (AK/VVK)

Mi, 13. 10. ■ 20:00

360°

12H Dance/Moonsuk Choi & Yamila Khodr

ARGE Saal,

Ticketpreise: EUR 14/12 (AK/VVK)



Reduzierte Tickets für
Workshopteilnehmer*innen (€ 5)!

Info/Reservierung:

workshops@tanzimpulse.org

Ticketing: ARGEkultur

Salzburg Tel. +43 662 84 87 84

tickets@argekultur.at

www.argekultur.at

Detaillierte Informationen zum
Veranstaltungsbesuch finden
Sie - laufend aktualisiert - unter
www.argekultur.at'

www.tanzimpulse.org

www.tanzhouse.at

www.argekultur.at