



herbst.tanz '17

workshops

Salzburg, Austria, 30.09. – 26.10.2017

www.tanzimpulse.at

tanzimpulse Salzburg

Müller-Rundegg-Weg 6, 5020 Salzburg

Anmeldebedingungen /Infos /Anmeldung /Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2017

Postadresse:

Peter Huber, Müller-Rundegg-Weg 6, 5020 Salzburg

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg, Austria, Ulrike-Gschwandtner- Str. 5,
5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: workshops2017@tanzimpulse.at

www.tanzimpulse.at

VERANSTALTUNGSORTE UND KURSGEBÜHREN

Siehe Kursbeschreibung

ERMÄSSIGUNGEN

BesitzerInnen eines Familienpasses, KundInnen der Salzburger Sparkasse, StudentInnen, SchülerInnen, Lehrlinge, BezieherInnen von Arbeitslosengeld & Grundsicherung erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf die Kursgebühren.

ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS) an:
tanzimpulse Salzburg, Müller-Rundegg-Weg 6,5020 Salzburg
workshops2017@tanzimpulse.at ■ Tel: +43(0)676 9755293
Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

Kontoinhaber: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse
IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT25

Achtung! Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nicht möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an TeilnehmerInnen in allen Kursen! Die Reservierung der Kursplätze erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. TeilnehmerInnen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine schriftliche Anmeldung geschickt haben, an den Kursen aber nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per Mail wieder abzumelden, um anderen InteressentInnen den Kursplatz frei zu machen. TeilnehmerInnen, die wiederholt angemeldete Kurse nicht besuchen, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

EINE KURSTORNIERUNG MIT RÜCKZAHLUNG der KURSGEBÜHREN liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von TeilnehmerInnen abzusagen. TeilnehmerInnen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten!

Schon über

1.000.000

ÖsterreicherInnen
nutzen George!

 George. Das modernste
Banking Österreichs.

DELISSIA CLEONA DECRUZ

SHAKTI TANZ

Sa. 30.09. & So. 01.10.2017 ■ jeweils 14:00 – 16:20 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn



Dieser Workshop orientiert sich einerseits an den Bewegungen des südindischen Tempeltanzes Bharatanatyam, weht aber andererseits eine Brise Bollywood Dance nach Salzburg. Im Vordergrund steht die Freude am Zusammenspiel von fröhlicher Musik, rhythmischen Tanzschritten und filigranen Handgesten.

Shakti Dance führt zu mehr Leichtigkeit im Leben, inspiriert Gedanken und Gefühle und balanciert die feminine Energie aus. Geistige Ruhe, Wohlbefinden und Ausgeglichenheit werden so gefördert. Shakti steht im Hinduismus für die weibliche Urkraft des Universums und ist eine Kombination aus indisch, klassischem und Volkstanz. Shakti Dance hilft, den meditativen, neutralen Geist zu entwickeln, die Energie in Fluss zu bringen und zu transformieren, um das innere Potential der Seele zu erfahren und auszudrücken.

Delissa, erfuhr ihre Ausbildung in klassischem indischem Tanz an der Kala Mandir in Singapur von 1984 bis 1994. In der Zeit von 1985 bis 1995 stand sie im Zweimonatsrhythmus in Malaysia und Singapur auf verschiedensten Bühnen und vermittelte dort und in verschiedenen Fernsehformaten die indische Kultur, seit 2006 auch in Österreich. Von 1999 bis 2005 galt ihr Interesse, orientalischem Tanz, Hip Hop, Flamenco, Salsa aber auch österreichischem Volkstanz.

ROXANA JAFFÉ

SAMBA – AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVEL

Sa. 30.09. & So. 01.10.2017 ■ jeweils 16:30 – 18:00 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn,
Kinder von TeilnehmerInnen bis 14 gratis

ADAMARE SEELENTANZ FÜR ALLE

Sa. 30.09.2017 ■ 18:15 – 20:00 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 30,- pro TeilnehmerIn.

Informationen zu Roxana und SAMBA – AFROBRASIL
SPECIAL siehe Seiten 10 & 11.

ADAMÁRE - SICH VERLIEBEN, INNIG LIEBEN, SICH MIT DER LIEBE VERBINDEN.

Adamáre ist vollkommen frei von festgelegten Tanzformen und kommt direkt aus dem Herz-Raum. Es ist eine Art zu tanzen, die deiner Seele erlaubt, sich durch den Körper auszudrücken. Sie führt die Bewegungen, Gesten und Haltungen aus, die es braucht, damit du in Harmonie mit deinem inneren Kern bist.

Der Adamáre Tanz ermöglicht eine Rückbindung an deinen göttlichen Ursprung und an die Weisheit deines Herzens. Das wiederum bewirkt, dass bewusste oder unbewusste Themen die dieser Verbindung im Weg stehen, gelöst werden.

Es ist ein Gefühl des Verliebtseins, der Freiheit und der Kraft. Das Gefühl, nach Hause zu kommen.



WORKSHOP SOUL_DANCE

Termine:

17.9.2017 ■ 15.10.2017 ■ 19.11.2017 ■ 17.12.2017

jeweils 19:00 –21:00 Uhr

tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Unkostenbeitrag:

Kennenlerntermin (17.9.) €25

Anmeldung für die weiteren Termine:

Gesamt €54 (3 x €18)

Teilnahme an einzelnen Terminen: €25

Bankverbindung:

African Spirit, Verwendungszweck souldance,
Raiffeisenbank Henndorf

IBAN: AT34 3502 4000 0009 2700 BIC: RVSAAT25024

Mehr Infos unter:

www.obaxe-music.com

Contact: Phone: +43 (0)650 5365274

Mail: bernie.rothauer@obaxe-music.com

soul_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation:

Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser



ALBERTO CISSELLO

GROOVIN´ ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE GEDULD – STILLE - SOUVERÄNITÄT – BEHERRSCHUNG

Sa. 11.11. & So. 12.11.2017 ■ jeweils 14:00 – 17:00 Uhr
tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 45,- pro TeilnehmerIn.

Der Workshop soll die Suche nach dem individuellen Groove anregen, das intuitive Fühlen einer Bewegung, die durch Rhythmik stimuliert wird. Verschiedene Kombinationen und Aufgaben dienen als Werkzeuge, den inneren Energiefluss zu entdecken und auf ihm aufzubauen. Das ermöglicht, ein Gefühl zu erreichen, das lebendig ist, sich entwickelt und nachhaltig wirkt. Geduld, Stille, Souveränität und Beherrschung sind die zentralen Begriffe, denen sich Alberto gemeinsam mit den TeilnehmerInnen widmet.

Alberto wurde in Asti, Italien geboren. Seine Tanzausbildung begann er mit Hip Hop, später kamen Ballett und zeitgenössischer Tanz hinzu. Ab 2009 arbeitet er in der Kompanie Egri Bianco Danza in Turin. Darüber hinaus mit namhaften TänzerInnen wie Myrna Kamara (New York City Ballet) . Von 2014 bis 2016 war er Mitglied des Tanzensembles der Oper Graz unter Darrel Toulon. z.B. auch im multikulturellen Project THROUGH THE OPEN DOOR mit TeilnehmerInnen aus Ruanda, Pakistan, Gambia, Buthan etc. Seit 2017 ist er Mitglied der cieLaroque/Helene Weinzierl.



CIELAROQUE KOMPANIE TRAINING MIT LUAN DE LIMA, MANUELA CALLEJA, ALBERTO CISSELLO UND UWE BRAUNS

Di. 10.10. – Sa. 14.10.2017 ■ jeweils 8:45 – 10:00 Uhr
tanz_house Studio, ARGEkultur

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn oder € 10 pro Tag.

OFFENES KOMPANIE TRAINING FÜR Studierende, Fortgeschrittene & professionelle TänzerInnen
Das Training orientiert sich am Bewegungsmaterial der diesjährigen Produktion As far as we are, die am 24. & 25. Oktober um 19 h in der ARGEkultur im Rahmen des Festivals tanz_house herbst 2017 gezeigt wird.

www.cielaroque.at

www.tanzhouse.at

VALDO SILVA CARNEIRO E SILVA & HENRIQUE MACHADO VIEIRA

CAPOEIRA FÜR ANFÄNGER, KINDER UND FORTGESCHRITTENE

Sa. 04.11. & So. 05.11.2017

Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

jeweils 13:30 - 15:00	Capoeira Fortgeschrittene
jeweils 15:30 - 16:30	Capoeira AnfängerInnen
jeweils 15:30 - 16:30	Capoeira für Kinder

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn, € 20,- für Kinder



Capoeira entstand in Brasilien aus den Kampf- & Verteidigungstechniken der afro-brasilianischen Sklaven. Sie tarnten ihren Kampf als Tanz und schufen so die Grundlage und Traditionen, aus denen sich die Capoeira entwickelte. Heute ist Capoeira brasilianischer Nationalsport und immaterielles Weltkulturerbe. Sie wird in unzähligen Akademien und Schulen inner- und außerhalb Brasiliens unterrichtet.

Mit einem ganzheitlichen und angepassten Bewegungsprogramm kann man bei Valdo Silva in jedem Alter die ursprüngliche Kampf- und Bewegungskunst aus Brasilien erlernen. Langfristig verbessern sich durch die Ausübung Koordinationsfähigkeit, Reflexe, Balance, Kraft und Beweglichkeit. Über das rein körperliche Training hinaus gerät man aber auch in einen intensiven Kontakt mit der Sprache, Musik und Kultur Brasiliens.

Der Kurs bietet die Gelegenheit die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben, werden die Kursinhalte erarbeitet und an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen TeilnehmerInnen angepasst. Das Motto lautet alle können mitmachen und jeder macht, was er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den PartnerInnen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

„Capoeira stärkt den Geist und inspiriert den Körper“, sagt Valdo Silva. Er muss es wissen. Schließlich stammt er aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer des weltgrößten Capoeiraverbandes ABADÁ - Capoeira.

HENRIQUE MACHADO VIEIRA,

unter Capoeiristas besser bekannt als Pescoço, ist passionierter Capoeira-Trainer und setzt sich ganz besonders für den Unterricht von Kindern und Erwachsenen ein. Er wird den Kurs für Kinder und Fortgeschrittene leiten. Pescoço ist außerdem Mitglied des Organisationskomitees der Weltmeisterschaften und Europameisterschaften von Abadá Capoeira.



ROXANA JAFFÉ

SAMBA – AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVEL

Sa. 04.11. & So. 05.11.2017 ■ jeweils 16:40 – 18:10 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn,
Kinder von TeilnehmerInnen bis 14 gratis

RITUAL DANCE G

Sa. 04.11. & So. 05.11.2017 ■ jeweils 18:15 – 20:15 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn.



Roxana wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanz- ausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungs- pädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper- Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

SAMBA – AFROBRASIL SPECIAL FÜR ALLE LEVEL

Samba ist Brasilien, pure Lebensfreude, der Drang nach natürlicher Bewegung. Leidenschaft, Lebenslust, die Freude, Musik in sich aufzunehmen, locker zu lassen, zu explodieren, paixao, entusiasmo forte, emoçao intensa ... kombiniert mit Afrobrasil, der entsprechenden afrikanischen Wurzel von Samba. Afrobrasilianischer Tanz oder auch Danca Negra ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

RITUAL DANCE G

Durch die Verbindung kreativer Bewegungen mit uralten Göttertänzen und deren archetypischen Qualitäten wird ein Prozess initiiert, der die Wiederentdeckung der eigenen Kraft sowie die Integration dieser Kraft in den Tanz und auch in alltägliche Bewegungsabläufe zum Ziel hat. Die Ritualisierung der Bewegungen über die eigenen Bewegungsmuster hinaus schafft eine Erfahrungsebene, die einen positiven Ansatz zur Selbstliebe und die Aufhebung von Blockaden ermöglicht und fördert.

Im Kurs werden zwei Archetypen thematisiert:

- Ogun - Das Eisen. Er bringt Ordnung und schafft Klarheit. Als vorwärtstreibende Energie, begegnet Ogun Veränderungen positiv und drängt sich zu entscheiden, zu fokussieren, sich zu lösen.
- Omolu - Der Heiler. Er ist verantwortlich für alle Krankheiten. Er kennt ihre Geheimnisse und hilft uns, sie zu verstehen, damit die Ordnung wieder hergestellt werden kann. Er lädt ein, unsere Selbstheilungskräfte zu aktivieren und die Macht über die eigene Gesundheit zurück zu gewinnen.

Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen.
Im Kurs wird barfuß getanz.

AUCH MÄNNLICHE TEILNEHMER SIND HERZLICH WILLKOMMEN!

**„DIE EINZIGE VORAUSSETZUNG FÜR DIESEN KURS
IST DEINE FREUDE, DICH NEU ZU ERFAHREN.“**

Roxana

TANZ UND THEATER FÜR MENSCHEN MIT

Mo. 06.11. – Do. 09.11.2017

jeweils 10:00 – 11:45 Uhr & 13:15 – 15:00 Uhr

tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn.

MANUELA CALLEJA

AN ZWEI DER VIER TAGEN: ZEITGENÖSSISCHER TANZ, BEWEGUNGS- UND KONTAKTIMPROVISATION

In diesem Workshop arbeiten wir an der Vorstellungskraft, am Zuhören, am Zusehen, Beobachten und an der Kreativität. Einfache Übungen und vor allem das Spiel unterstützen uns, verloren Gegangenes wieder zu entdecken. Spielen wird uns dabei helfen, über unsere eigenen Fehler zu lachen. Der spielerische Aspekt ermöglicht es, einen persönlicheren Zugang zu finden, aber auch den Lernprozess zu vertiefen.

Manuela Calleja, stammt aus Sevilla und ist seit frühester Kindheit von Tanz umgeben, da ihre Mutter eine Tanzschule und die integrative Tanzkompanie Danza Mobile mit Sitz in Sevilla leitet. Im Alter von fünfzehn Jahren wurde sie Mitglied der Kompanie. Darauf folgten internationale Performances und Workshops mit Menschen mit und ohne Behinderungen, u. mit Anna Roethlisberger in Pez y Pescado in der Schweiz oder als Gastlehrerin bei Hijinx, einer inklusiven Kompanie mit Sitz in Wales.

Ihre Ausbildung erfuhr Manuela erst an der Carmen Senra Contemporary Dance School in Madrid und anschließend am SEAD. Sie arbeitete mit Choreografinnen wie Matija Ferlin, Doris Uhlich und anderen. Während ihres Studiums am SEAD gründeten Manuela und einige ihrer KlassenkameradInnen die Kompanie Yugsamas Movement Collective, die in Salzburg ihre Basis hat. Seit 2015 arbeitet sie mit cielaroue/helene weinzierl.



UND OHNE BEHINDERUNGEN G

WOLF JUNGER

AN ZWEI DER VIER TAGEN: THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN G

Die Entwicklung vom ersten Impuls zur Szene, vom Rollenverhalten zur Rollengestaltung, ist Thema des Kurses.



WOLF JUNGER, Mag.Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit behinderten Menschen) 1998. Kooperationen mit Theater ECCE (ab 1999), cieLaroque/heleneweinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für behinderte Menschen, 2007)

ALEXANDER WENGLER

URBAN STYLE - LOCKING & POPPING I

Sa. 18.11. & So. 19.11.2017

jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5,
Salzburg

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn

Locking stammt aus den frühen 70ern, wobei das wichtigste Element der „Lock“ ist. Der Tanz ist schnell und stark pantomimisch eingefärbt, mit lustigen und clownartigen Bewegungen.

Beim Popping wurde ursprünglich versucht, Roboter zu imitieren. Der Tanz basiert auf abgehackten und isolierten Bewegungen, wobei vermutlich der Moonwalk von Michael Jackson den meisten ein Begriff ist.

ALEXANDER WENGLER begann im Alter von fünf Jahren zu tanzen. Seine große Inspiration war damals Michael Jackson. Nach autodidaktischer Weiterbildung entdeckte er mit 16 seine Liebe zur Choreografie. Als internationale Tanzgröße und Choreograf von Nobulus ist er eines der wichtigsten Aushängeschilder österreichischer Hip-Hop Kultur. Alex Wengler ist Tänzer, Tanzlehrer und Choreograf, 2-facher Electric Boogie Vizeweltmeister, 6-rang bei der Weltmeisterschaft einmal den dritten Platz in Hip-Hop und ist 11-facher österreichischer Meister. Eine seiner bekanntesten Arbeiten ist die erfolgreiche Show „Out of the Shadow“, Die meisten kennen Alex aber wahrscheinlich aus dem Fernsehen als Finalist bei der Großen Chance 2011. Zuletzt machte er Regie und Musik von I am SHAPESHIFTING.

www.alexwengler.at



ANDREA BERINGER

MOVING PICTURES BEWEGUNGS- & TANZIMPROVISATION G

Sa. 25.11. & So. 26.11.2017

jeweils 13:15 – 15:45 Uhr

tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn



Wir wollen der freien Improvisation, der Kunst etwas aus dem Moment zu entwickeln, Raum geben und folgen dem, was unser Körper gerade braucht. Wir schlüpfen in imaginäre Körper, die wir bewegen und tanzen lassen. Wir experimentieren mit Sprache und Bewegung und kreieren spontan ein Solo. Einfache Vorstellungsbilder führen zu starken Improvisationen mit innerer und äußerer Bewegtheit, die uns beleben. Mit spielerischer Leichtigkeit und wacher Präsenz, authentischem Herangehen an Bewegung und Tanz geben wir dem Unerwarteten seinen Raum und Ausdruck. Dabei begleiten uns Freude und Mut am Experimentieren und Entdecken.

Methoden: Michael Chekhov Methode, Impro Elemente, tänzerische Impulse. Der Inspiration, Intuition und Imagination folgen, sie schärfen, weiten, mit unserem Körper imaginieren, ganz spielerisch.

Andrea Beringer seit 2015 Lehrerin der Michael Chekhov Schauspiel Methode, SchauspielerIn, -Therapeutin mit Arbeitsschwerpunkt Tanztherapie, Humor und Kreativität. Schauspielausbildung am Michael Tschechow Studio Berlin 2011/2012 und Absolventin des Michael Chekhov Advanced Training Programms 2013-2015 for acting, teaching and coaching in Dublin. Arbeitete unter anderem mit dem Theater Panoptikum Salzburg. Zahlreiche Soloauftritte, aber auch Gruppen und Duo Performances..

www.andreaberinger.at

www.salzburg-moving-art.at

CHIANG-MEI WANG

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 25.11. & So. 26.11.2017 ■ jeweils 16:00 – 18:30 Uhr
tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und ladet ein, ohne Leistungsdruck über den zeitgenössischen Tanz die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt, der natürlichen Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken. Einer der Schwerpunkt liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem.

Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung fit bleiben wollen, ob jung oder alt und nimmt das aus unserer Sicht überholte Format 55+ aus dem Programm. Wir wollen den Spaß an kreativen Bewegungsformen gemeinsam erleben und keine Schubladen öffnen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen. „Asia's leading contemporary dance theatre“ (London Times).